Nota de prensa
Madrid, 2 de junio 2021

# ART MADRID'21 RECIBE UNA GRAN ACOGIDA CON SU EDICIÓN MÁS ESPECIAL: EL REENCUENTRO CON EL ARTE EN VIVO

**› Art Madrid'21 clausura su decimosexta edición con una gran asistencia de público y enorme reconocimiento del mercado nacional del arte contemporáneo.**

**› La inauguración de la nueva Semana del Arte en Mayo ha despertado la ilusión y ganas de volver a disfrutar del arte en vivo.**

**› La crítica y el público aplauden la calidad artística y la diversidad del programa general y en especial el programa comisariado por Natalia Alonso "El arte de habitar".**

**› Destaca la especial cobertura mediática alcanzada en esta edición que ha generado una asistencia masiva de medios nacionales.**

*Madrid, 2 de junio.-* Art Madrid clausura su **16ª edición con gran satisfacción por la respuesta y acogimiento** recibido en esta edición tan especial. Una feria que ha supuesto un auténtico desafío en el contexto actual y que celebramos con ilusión y agradecimiento. Art Madrid refuerza así su posición como **feria de referencia internacional y nacional** con una identidad imprescindible en el tejido del arte contemporáneo.

La **nueva Semana del Arte** se traslada a mayo recibiendo el entusiasmo del público visitante  y coleccionistas por la elección de esta nueva fecha. Art Madrid ha contado con **las últimas creaciones artísticas** en un año que ha permitido ahondar en los procesos creativos de investigación y elaboración de obra.  Elementos como el tiempo y espacio amplios han permitido que disfrutemos de algunas obras como **"Autorun"**, de **Kiko Miyares**, la instalación performativa de **Jaime Sicilia "Amapolas"** o la pintura de **Gorka García, "Tramboria"**.

Durante cinco días, Art Madrid ha transformado la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** en el evento de referencia para conocer las últimas tendencias del mercado del arte contemporáneo. Cumpliendo con los aforos establecidos y todos los protocolos de seguridad, corroboramos la posibilidad de realizar un **evento seguro** que permite disfrutar del arte en primera persona.

En opinión general de los asistentes y de los galeristas, **se trata de una de las ferias más atractivas, accesibles y acogedoras en su recorrido.** El público visitante confirmó con entusiasmo la posibilidad de volver a disfrutar en vivo de una gran variedad de disciplinas artísticas. También, señalan la diversidad y variedad en cuanto a estilos y recorrido de los creadores, agradeciendo a la feria la posibilidad de disfrutar del **arte emergente** en las generaciones más jóvenes.

Los galeristas que participaban en la feria por primera vez afirmaban que fue **sorprendente ver la feria llena de gente en todo momento siendo una primera experiencia positiva** que les ha permitido establecer contactos con coleccionistas e instituciones de gran renombre.  Esta misma opinión es compartida por las galerías fieles a Art Madrid, que además **subrayan el potencial crecimiento de de la feria año tras año y su emblemática situación en el corazón de la capital**, a lo que se suma el esfuerzo constante por ofrecer la mejor oferta de arte contemporáneo del momento.

Sobresale en esta decimosexta edición la **gran difusión y repercusión mediática que ha alcanzado la feria**. A pesar de la especial relevancia que generó la obra **"Pietà"** de la artista Silvia Flechoso en la galería Inéditad, **agradecemos la cobertura detallada de todos los proyectos expositivos que componían la feria**.

Las visitas guiadas del **recorrido comisariado** llevado a cabo por **Natalia Alonso Arduengo** recibieron una excelente acogida. Un diálogo abierto en el que reflexionar a través de la imagen y nuestra mirada con una cuidada selección de **12 obras** que dialogan en torno al concepto de **vivir y de habitar**.  La crítica asegura haber encontrado entre las **31 galerías y más de 150 artistas** participantes una propuesta diversa que de manera orgánica generaban un recorrido inspirador y único para cada observador. Entre los datos más destacados de esta decimosexta edición sobresale el cambio de paradigma social en el que nos encontramos afirmando que **ocho de las diez artistas más jóvenes son mujeres**.

De igual modo, Art Madrid también despunta como **feria óptima para adentrarse en el coleccionismo**, algo que confirma **Pía Rubio**, directora del programa de iniciación al coleccionismo dentro del proyecto **"One Shot Collectors"**, quien corrobora un aumento de compradores jóvenes en torno a los 40 años que se inician en el

coleccionismo con piezas de pequeño o mediano formato. Además subraya el gran interés que ha suscitado para coleccionistas profesionales el servicio de asesoramiento al realizar un acompañamiento personalizado y singular en la adquisición de obra.

En efecto, en esta edición se ha constatado un aumento del respaldo prestado desde las instituciones públicas, con mayor presencia de autoridades y representantes políticos. Agradecemos la visita inaugural de la **Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy, la vicealcaldesa del ayuntamiento de Madrid, Begoña Villacís** y la **Asesora del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Isabel Rosell**.

Desde el **gobierno de la Comunidad de Madrid** asisten, **Alicia Nieto Fernández,** Área de Programación cultural (D.G. de Promoción Cultural) y **Nieves Montero Arranz**, Responsable Área de Conservación y Restauración.

Deben destacarse las visitas desde el **Ministerio de Cultura y Deporte** con, entre otros, **Santiago Asensio Merino**, Subdirector General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones (Subsecretaría del Ministerio), **María Ángeles Pérez Corrales**, Técnica de la División de Estadísticas y Estudios (Secretaría General), **Mª Antonia González Cano,** Subdirectora General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios (Subsecretaría del Ministerio), **Pilar Barrero García**, Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales (D.G. Bellas Artes) y **Carlos González-Barandiarán y de Muller**, Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico (D.G. Bellas Artes). Todo ello da cuenta del interés mostrado desde el sector público por dar sustento al arte y la cultura.

Sobresalen las numerosas visitas de comisarias tan destacadas como Lorena Martínez de Corral y María de Corral, directores de museos e instituciones culturales de renombre como el **Museo Reina Sofía, Museo Thyssen Bornemisza, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, COLECCIÓN INELCOM, Centro de Arte Dos de Mayo, Museo del Romanticismo, Museo Lázaro Galdiano, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Museo Tiflológico Museo Francisco Sobrino, Fundación BBVA, Fundación Botín, Fundación Caja de Burgos, Fundación Carlos de Amberes, Fundación Goethe, Fundación Manuel Benedito, Fundación Mapfre, Fundación Santander y Fundación MER**.

Art Madrid ha contado en esta edición con el patrocinio de **One Shot Hotels para llevar a cabo el programa "One Shot Collectors"**. Una colaboración en apoyo al arte y fotografía como sello y personalidad de la joven cadena hotelera. También agradecemos la colaboración de **Cultura Inquieta** con su recorrido seleccionado en Art Madrid'21, el apoyo de la revista **Yorokobu** y el trabajo gráfico de **MADPHOTO**.

**Art Madrid celebra así los 16 años de trayectoria con una edición inolvidable, un reencuentro con el arte en vivo que afianza su evolución y reconocimiento como espacio único de la creación actual internacional**, apoyando tanto a los artistas emergentes como a los profesionales más consolidados convirtiéndose en un evento imprescindible para coleccionistas, expertos y otros agentes culturales necesarios para la dinamización del arte contemporáneo.

Puede descargarse más información, así como imágenes, directamente del Área de Prensa online: **https://www.art-madrid.com/es/prensa**


**PRENSA ART MADRID'21**

Elena Peña
prensa@art-madrid.com
617 188 006


www.art-madrid.com
#ArtMadrid21

**Maite Uriarte - MADPHOTO**

**Stiven Oviedo  - MADPHOTO**

**Stiven Oviedo  - MADPHOTO**

**Maite Uriarte - MADPHOTO**

María Teresa Leal - MADPHOTO

Virginia Vidal - MADPHOTO